



"I would like to work on a kids' section in Malayalam featuring short stories, short poems, inspirational stories, proverbs or anything that would familiarize kids to our culture"

In this issue:

Easter Vishu updates -	
Remya Nambuthiri	2
"Ormayil oru Vishu" -	
Eldhose PG	5
Kerala Quiz	
(Answer & win prize)	7
"What 'I' did?" -	
Gokul Madathil	8
"The man in the paper" -	
Jijosh Varkey	8
"A walkman" -	
Anoop Mohan	9
"Things to ponder" -	
Kurian Varghese	10
"Vishu Easter	
Orormakurippu" -	
Suchetha Ravishankar	11
Cheers	12
Beauty/Organizing tips	13
Recipe	14

Editor's note

Hello readers,

Welcome to the April 2013 edition of Dhwani. As you can guess, highlight of this issue is updates from Easter Vishu Celebration occurred on 6th of April. I wish to congratulate the organizers of this wonderful show studded with enjoyable programs that encouraged participation from majority of members, it was one of the best Easter Vishu celebration in the history of MANOFA in terms of the quality and number of programs in spite of the space limitation. As expressed in last edition's editor's note, I was hoping to include more articles in Malayalam going forward; pleased to say that we do have three articles in Malayalam for this edition. For coming editions, I would like to work on a kids' section in Malayalam featuring short stories, short poems, inspirational stories, proverbs or anything that would familiarize kids to our culture; suggestions and inputs will be most welcome to make this a great success. Along with literary articles from MANOFA members and other regular columns, this issue also introduces a Kerala quiz which will help to remind you of the important places and personalities of Kerala. Be sure to take a look and send in your answers to win an exciting prize.

We did have a column for 2013 initiatives in the last edition featuring Malayalam classes and sports tournaments. Both of these initiatives are continuing with

overwhelmed support from the members of our community. Malayalam class students have learned vowels and vowel signs & will start to learn consonants coming week onwards. On the sports side, after a thrilling Badminton tournament concluded last month, Volley Ball and Throw Ball tournaments are scheduled on 27th of April. 2013 Initiatives will be re-introduced in the coming editions with updates on activities that are currently undergoing or whenever a new exciting movement comes up in future. Another column not included in this edition is the festival section featuring festivals for next two months. After the festive month of April, we do not have any major festivals in Kerala to list out this time, but the column will be up in future to keep the festivals in your radar.

Two immediate events coming up are – Malayalam movie "Amen" on 27th April & MANOFA picnic on May 11th, on behalf of the executive committee, I would like to seek your continued support to make these events a grand success. Please send in your comments and newsworthy items to us, we would like to hear from you.

Thank you!
Suchetha Ravishankar
newsletter@manofa.org



മനോഹ ഊസ്തർ വിഷു ആഘോഷം

മനോഹയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ഊസ്തർ വിഷു ആഘോഷപരിപാടികൾ അംഗങ്ങൾ ചേർന്ന് ഉജ്ജ്വലമായി കൊണ്ടാടി. ഇക്കഴിഞ്ഞ ഏപ്രിൽ ആറാം തീയതി ജാക്ക്സൺവിൽ മസാല ബാങ്ക് ഹാളിൽ നടന്ന ഒത്തുചേരൽ റ്റുത്തവും സംഗീതവും മിമിക്രിയും അടക്കം വൈവിധ്യമാർന്നപരിപാടികൾ കൊണ്ടു സജീവമായി.

ചിത്രയും റെമിയും ജീനും ചേർന്ന് ആലപിച്ച ഈശ്വരപ്രാർഥനയോടെ ആരംഭിച്ച പരിപാടിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചത് മനോഹ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ സുരേഷ് മഠത്തിൽ ആണ്. ബിഷാഖിൻറെ നേതൃത്വത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച പരിപാടിയിൽ ഫെബിനും രമ്യയുമായിരുന്നു അവതാരകവേഷത്തിൽ വന്നത്. മനോഹരമായി ഒരുക്കിയ ഒരു വിഷുക്കണിക്കൊപ്പം നിലക്കാവുന്ന പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പുഞ്ചിരിമത്സരത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയപ്പോൾ നിഷ്കയും അന്നയും ഒപ്പത്തിനൊപ്പം നിന്ന് രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി. മനോഹ പുതിയതായി സംഘടിപ്പിച്ച മലയാളം ക്ലാസ്സുകളിലെ കുട്ടികളെ ചേർത്തു നടത്തിയ പരിപാടിയിൽ അവർ ക്ലാസ്സുകളിൽ നിന്നും പഠിച്ച പഴംചൊല്ലുകളും അവയുടെ ഇംഗ്ലീഷ് അർത്ഥങ്ങളും കൊച്ചു കവിതാശകലങ്ങളും അവതരിപ്പിക്കുകയും അതിനെത്തുടർന്ന് മലയാളം ക്ലാസ്സ് അദ്ധ്യാപകർ തന്നെ പ്രോത്സാഹനസമ്മാനങ്ങൾ നൽകി അവരെ അനുമോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഊസ്തർ വിഷു പരിപാടികളിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആകർഷണീയത ഏത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് നിസ്സംശയം ആരും പറയുന്ന ഉത്തരം നവരസം മത്സരം തന്നെ ആയിരിക്കും. ഒന്നിനൊന്നു മികച്ച ഭാവപ്രകടനങ്ങളുമായി മത്സരാർത്ഥികൾ അണി നിരന്നപ്പോൾ ആരെ തിരഞ്ഞെടുക്കണം എന്ന് വിധികർത്താക്കൾ പോലും സംശയിച്ചു നിന്നെങ്കിലും നിമിഷം നേരം കൊണ്ടു മാറിമറഞ്ഞ ഭാവങ്ങളുടെ കൃത്യതയിൽ ജിതേഷും രവിശങ്കരും ടോണിയും യഥാക്രമം ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി.

വിഷു ഊസ്തർ കാഴ്ചകൾക്കു നിറം പകർന്നു കൊണ്ടു റ്റുത്തം അവതരിപ്പിക്കാൻ രണ്ടു ടീമുകളാണ് മുൻപോട്ടു വന്നത്. നേത്രയും റെബേക്കയും എൽസയും അടങ്ങുന്ന ആദ്യ ടീമും നവോമിയും സാന്ദ്രയും അടങ്ങുന്ന രണ്ടാമത്തെ ടീമും ഒരുപോലെ മനോഹരമായി ചുവടുവച്ചു. ഒപ്പം ഹന്ന, ജോസഫ്, വിൽസൺ, റോജോ, ശ്രുതി, അജുമോൻ, റെമി, സെലിൻ, ജോയ്, ബിഷാഖ് എന്നിവരുടെ ഗാനങ്ങളും ചേർന്നതോടെ പരിപാടികൾ കൂടുതൽ ആസ്വാദ്യകരമായി.

മനോഹയുടെ പരിപാടികളിൽ ആദ്യമായി മിമിക്രി എന്ന ഇനം ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ബിഷാഖും യുസഫും അനീഷും കാണികളുടെ കയ്യിടി ഏറ്റു വാങ്ങി. കലാപരിപാടികളുടെ ഇടയ്ക്കുള്ള സമയങ്ങളിൽ പ്രശസ്തമായ മലയാള സിനിമ ഡയലോഗുകളെ അനുബന്ധിച്ചുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആവേശപൂർവ്വം ഉത്തരങ്ങൾ നൽകിയവർക്ക് സമ്മാനപ്പൊതികൾ നൽകിക്കൊണ്ടു സംഘാടകർ പരിപാടിക്ക് കൊഴുപ്പുകൂട്ടി. മനോഹ സംഘടിപ്പിച്ച ബാഡ്മിന്റൻ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിലെ വിജയികളെ അനുമോദിച്ചുകൊണ്ടു സമ്മാനദാനവും നടത്തുകയുണ്ടായി.

അണിയറയിലും അരങ്ങിലും പ്രവർത്തിച്ചവരുടെയും കാണികളുടെയും ആവേശപൂർവമായ പിന്തുണയ്ക്ക് മനോഹ സെക്രട്ടറി ശ്രീ മധു തോമസ് നന്ദിയർപ്പിച്ചു. അത്താഴവിരുന്നോടെ ഊഷ്മളമായ മറ്റൊരു മനോഹ ആഘോഷത്തിനു കൂടി തിരശ്ശീല വീണു.



Feature & collage by:
Remya Nambuthiri

“ഊസ്തർ വിഷു പരിപാടികളിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആകർഷണീയത ഏത് എന്ന ചോദ്യത്തിന് നിസ്സംശയം ആരും പറയുന്ന ഉത്തരം നവരസം മത്സരം തന്നെ ആയിരിക്കും..”

Major Events of the year

Easter/Vishu Celebration	April 6, 2013
Picnic	May 11, 2013
Onam Celebration	September 14, 2013
Christmas/New Year Celebration	January 4, 2014

* Easter Vishu Celebration *

Picture courtesy: George Cherian (Saji) & Regin Ravindran



* Easter Vishu Celebration *

Picture courtesy: George Cherian (Saji) & Regin Ravindran

** Easter Visnu Celebration **
Picture courtesy: George Cherian (Saji) & Regan Ravindran



ഓർമ്മയിൽ ഒരു വിഷു

മഹാ നഗരങ്ങൾ ഏതുമായിക്കൊള്ളട്ടെ , ബസ് സ്റ്റാന്റുകൾക്ക് എല്ലാം ഒരേ ഗന്ധമാണ് ! മനം മടുപ്പിക്കുന്ന ഒരു മണം!!



Eldhose PG

"കുട്ടിമാളു കരോട്ടെ കൊളത്തില് താമരകള് പൂത്തിരിക്കണ് .. കുട്ടി ഇത് വരെ പൊറപ്പെട്ടില്ലേ ?" അമ്മമ്മയുടെ ആ വിളി കേട്ടപ്പോൾ മറുത്തൊന്നും പറയാൻ തോന്നിയില്ല. എനിക്കൊട്ടും പരിചിതമല്ലാത്ത ഒരു ചുറ്റുപാടാണ് ഇത് . ശീതീകരിച്ച ഓഫീസ് മുറിയിൽ നിന്ന് കറിലേക്ക്. അവിടെ നിന്ന് ഫ്ലാറ്റിന്റെ നാലു ചുമരുകളിലേക്ക് ഒതുങ്ങിപ്പോകുന്ന , ഇന്റർനെറ്റിലൂടെ-ഫേസ്ബുക്കിലൂടെ പുറം ലോകവുമായി സംവദിക്കുന്ന എനിക്ക് ഈ ബസ് സ്റ്റാന്റ് ഒരു നരകമായി തോന്നി. എങ്കിലും ഒരു വ്യത്യസ്തതയ്ക്ക് വേണ്ടി ബസ് യാത്ര തിരഞ്ഞെടുത്തത് ഞാൻ തന്നെയാണ്. ഒരു കപ്പി വെള്ളവും കുറച്ചു സ്റ്റാക്ക്സുമായി ഞാൻ തുരുപ്പ് പിടിച്ച ബസിൽ കയറി. ഏതോ ഭൂത കാലത്തേക്കുള്ള യാത്രക്ക് തയയാറെടുക്കുന്നതു പോലെ തോന്നി!

എന്റെ സ്വപ്നത്തിനു അത്ഭുതകരമായ ഒരു സൗന്ദര്യമുണ്ടായിരുന്നു. പൈക്കിടാക്കൾ മേയുന്ന , തെങ്ങും , കമുകും , നാട്ടു മാവും , കറുകയും , കറുന്തോട്ടിയും , പുല്ലാണിയും, തുന്പയും , മുക്കുറ്റിയും പച്ച വിരിച്ച ഒരു തൊടിയുടെ ഒത്ത നടുക്ക് നീലക്കുളത്തിൽ നിന്നും ഒരു കട്ട താമരപൂവുകളുമായി കയറി വരുന്ന കുട്ടി മാമ യായിരുന്നു എന്റെ സ്വപ്നം. കണ്ടു മുഴുകിക്കും മുൻപേ എന്റെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. അമ്മമ്മ ആയിരുന്നു.. കണ്ണിമംഗലത്തെ അമ്മമ്മ!

" കുട്ടിമാളു കരോട്ടെ കൊളത്തില് താമരകള് പൂത്തിരിക്കണ് .. കുട്ടി ഇത് വരെ പൊറപ്പെട്ടില്ലേ ? കഴിഞ്ഞ ആഴ്ച ഞാൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞതല്ലേ നിങ്ങൾ വരണമെന്ന് ... കണിക്കൊന്നയും പൂത്തിട്ടുണ്ട് " നിഷ്കളങ്കമായ ആ വിളി കേട്ടപ്പോൾ അമ്മമ്മയെ നിരാശപ്പെടുത്താൻ മനസ് വന്നില്ല. " ഞാൻ ബീറ്റു വരുന്നതെയുള്ള അമ്മമ്മ..ഇരുട്ടും മുൻപേ എത്തിക്കൊള്ളാം. " "ഇപ്പോഴത്തെ കട്ടേപ്പാൾക്കൊന്നും നേരോം കാലോം ഇല്ല. നീക്കണ സമയം കണ്ടില്ലേ .. ഉച്ചയാകാറായി .. " എന്തൊക്കെയോ പിറു പിറുത്തു കൊണ്ട് അമ്മമ്മ പോയി .. ഫോൺ ശരിയായി അല്ല വച്ചതു.. ഇല്ലത്തെ ശബ്ദം എനിക്ക് കേൾക്കാമായിരുന്നു . അൽപ നേരം ഞാൻ കാതോർത്തു .

കൃഷ്ണ ജപം ചെയ്യുന്ന അമ്മമ്മയുടെ അടഞ്ഞ ശബ്ദം.. അടുക്കളയിലെ ഓട്ടു പാത്രങ്ങളുടെ ശബ്ദം ..

"സംസാരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ഫോൺ ശരിയായി വച്ചുടേ !!" ആരോ ദേഷ്യപ്പെട്ടു വന്നു ഫോൺ കട്ട് ചെയ്തു. കുട്ടിമാമ ആയിരിക്കും.

"എനിക്ക് ഒരു നൂറു കൂട്ടം ജോലികൾ ഉണ്ട് , വരാൻ പറ്റിയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞോളൂ .. ആ , നീ ഇരുട്ടും മുൻപേ അവിടെ എത്തണം. നാളെ തന്നെ തിരിച്ചോ .." കണ്ണിമംഗലത്തെക്കു പോകണം എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മമ്മയുടെ മറുപടി ഇതായിരുന്നു. ഒരു മുൻ നിര പത്രത്തിലെ എഡിറ്റർ അല്ലെ, തിരക്കുണ്ടാകും. അന്നത്തെ എല്ലാ മീറ്റിംഗ് കളും ക്യാൻസൽ ചെയ്തു, മാനേജർക്ക് ഇമെയിൽ അയച്ചു ഞാൻ യാത്രയായി.. കണ്ണിമംഗലത്തേക്ക് ...

നഗരത്തിന്റെ തിരക്കുകളെ പിന്നിലാക്കി ഇടുങ്ങിയ റോഡിലേക്ക് കടന്നു. പട്ടണത്തിന്റെ ഗന്ധം കളിത്തുള്ള കാറ്റിനു വഴി മാറി. എന്തെങ്കിലും വായിക്കാം എന്ന് കരുതി ! അപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന അമ്മമ്മ പല്ലിപ്പാത്ത മോണ കാട്ടി എന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ മാഗസിൻ ലെ ഹോട്ട് കവർ പേജ് കണ്ടിട്ടാകണം ! ഉത്തരാധുനികതയുടെ ആശയങ്ങളായ ലിവിംഗ് റൂംഗതെറ്റും , ഡേറ്റിംഗ് ഉം കത്തി നിറച്ച മാഗസിൻ അടച്ചു വച്ച് ഞാൻ ഒന്ന് മയങ്ങി. ആ കളിർ കാറ്റിൽ ചില ഓർമ്മകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടു കയറാൻ വെറുപ്പുന്നതായി ഞാൻ അറിഞ്ഞു.

കോന്നി പുഴയുടെ ഒരു കൈ വരി ചെറിയ തോട് പോലെ ഇല്ലത്തൊടിയുടെ നടുക്കൂടെ ഒഴുകിയിരുന്നു. അടുത്തുള്ള നായർ വീടുകളിലെ പൈക്കളും കിടാക്കളും മേയുന്ന പച്ച പിടിച്ച തൊടയിലൂടെ ഓടി കളിച്ചു നടന്ന ഒരു ബാല്യമായിരുന്നു എന്റെ മനസിലേക്ക് ഓടി വന്നത്. എന്റെ കളിക്കൂട്ടുകാരൻ ഒരു നസ്രാണി ചെക്കൻ ആയിരുന്നു-മാത്തുക്കുട്ടി , മാത്യൂസ് . ഇല്ലത്തെ മുറ്റം വരെയെ അവനു അനുവാദമുള്ളു.. അമ്മമ്മയെ പേടിച്ച് അവൻ അകത്തേക്ക് വരില്ല. "അന്യ ജാതിക്കാരുടെ കൂടെയാ മാളന്റെ വിഹാരം. ഒരിക്കൽ ഞാൻ നിർത്തണമു എല്ലാം ! " അച്ഛൻ ചിലപ്പോഴൊക്കെ അവനെ വിളിച്ചു ഉമ്മറത്ത് കയറ്റി ഇരുത്തുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ട് . അവന്റെ തലയിൽ

തലോടി പറയും - "നീ സ്കൂളിൽ പോകണം. പഠിക്കണം; ചന്തയിലെ വ്യാപാരമാക്കെ അപ്പൻ നോക്കിക്കൊള്ളും." പത്രത്തിലാണ് അച്ഛൻ ജോലി. വലിയ ആദർശ വാദി ആണ് . വടക്ക് നിന്ന് ഒരു ഇല്ലത്തിന്നു അച്ഛൻ. മരുമക്കത്തായ സംബ്രദായം ആണല്ലോ. അമ്മയ്ക്കാണ് ഇല്ലം. അച്ഛന്റെ ഇല്ലവും പറമ്പുമെല്ലാം പാർട്ടിക്ക് ഇഷ്ട ദാനം കൊടുത്തു അത്രേ! എന്നും യാത്രകളാണ് അച്ഛൻ ! വീട്ടിൽ വന്നാലോ , മുഴു നേരവും വായനയും . എന്തൊക്കെയോ എഴുതിക്കൊണ്ടിരിക്കും എപ്പോഴും . എനിക്കെല്ലാമെ പേടിയായിരുന്നു !

ഓണക്കാലം - കാക്കപ്പുറം , തുന്പപ്പുറം പഠിക്കാൻ തൊടയിലൂടെ ഓടി നടന്ന ബാല്യം. അരിപ്പുറം, കൊങ്ങിണി പൂക്കളും എല്ലാം വട്ടയില കുംബിളിൽ ശേഖരിക്കും. ചാണകം മെഴുകി ഓണത്തപ്പനെ ഇരുത്തി, മാവ് കലക്കി ഒഴിച്ച് അതിനു ചുറ്റും പൂക്കളുമിടുന്ന ഇളം വെയിലുള്ള പ്രഭാതങ്ങൾ എന്റെ മനസിലേക്ക് ഓടിയെത്തി . താമരപ്പൂ ആയിരുന്നു എനിക്കേറെയെഷ്ടം. കുളത്തിൽ നിന്നും താമരപ്പൂ പഠിയ്ക്കുന്ന ജോലി കുട്ടിമാമയ്ക്കായിരുന്നു. പൂക്കളത്തിന്റെ നടുക്ക് ഞാൻ തന്നെ താമരപ്പൂ വയ്ക്കണം എന്നത് ഒരു വാശിയായിരുന്നു. കവലയിൽ പുലി കളി നടക്കുന്പോൾ മാത്തുക്കുട്ടിയുടെ പറമ്പിന്റെ തിട്ടയിൽ നിന്ന് നോക്കി കാ ണുമായിരുന്നു. സദ്യയുടെ സമയമാകുന്പോൾ കൈയും മൂവയും കഴുകി അമ്മമ്മയുടെ മടിയിലിരുന്നു നാക്കിലയിൽ നിന്ന് വാരി കഴിക്കുന്ന കുത്തരിചോറിന്റെ സ്വാദ് എനിക്കുന്യമായ പോലെ !

ഭഗവതിക്കാവിലെ കർപ്പൂര മണമുള്ള ശർക്കരപ്പായസവും, കൽ വിളക്കും , ആൽ മരവും,മീന ഭരണിയിലെ ഉത്സവത്തിനു സന്ധ്യ തൊഴുതു വയൽ വരന്പിലൂടെ അമ്മമ്മയുടെ കൈ പിടിച്ചു നടന്നതും , തിരുവാതിര രാവിൽ സവർണ്ണ സ്ത്രീകൾ തുടിച്ചു കളി കഴിഞ്ഞു പോകുന്നതും , നാലും കൂട്ടി മുറുക്കി കൈ കൊട്ടി കളിക്കുന്ന താള പാടുകളും, സുപ്രഭാതം കേട്ടുണരുന്ന പുലർച്ചുകളും ...എല്ലാം എന്റെ മനസിലൂടെ മീനാലു പോലെ കടന്നു പൊയി.

ഇടക്കെപ്പോഴോ പുറത്തേക്കു



നോക്കിയപ്പോൾ തോളിൽ സഞ്ചിയുമായി സ്കൂളിലേക്ക് നടന്നു പോകുന്ന കുട്ടികളെ കണ്ടു. പൊടി പാറിച്ച് പോകുന്ന ബസ് കണ്ട് അവർ റോഡ് ന്റെ അരികിലേക്ക് മാറി നിന്നു. " മാലിനി നന്പുതിരി .. പ്രൈസെന്റ് സാർ " ! പേരിന്റെ കൂടെ ജാതി പ്പേര് ചേർക്കരുത് എന്ന് അച്ഛൻ വാശി ആയിരുന്നു. പക്ഷെ അമ്മയുടെയും അമ്മമ്മയുടെയും നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങേണ്ടി വന്നു. ചുമരുകൾ തേക്കാത്ത, ഓടിട്ട മേൽക്കൂരയുള്ള , കാലുകൾ ഇളകുന്ന ബെഞ്ചുകളും , ചുരൽ കൈയിൽ പിടിച്ച ഗമയോടെ നടക്കുന്ന അധ്വാനകരുമുള്ള ഗ്രാമത്തിലെ സർക്കാർ സ്കൂൾ ഓർമ്മ വന്നു.. ഉപരിപഠനത്തിനായി പട്ടണത്തിലേക്ക് പോകും വരെ ഞാൻ പഠിച്ച സ്കൂൾ . നീണ്ട നിയമ യുദ്ധത്തിനൊടുവിൽ ആണ് അമ്മക്കു അച്ഛൻ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന പത്രത്തിൽ - പട്ടണത്തിൽ, ജോലി ശരി ആയത് .!

ഒരു നീണ്ട യാത്ര കഴിഞ്ഞാണ് അന്ന് അച്ഛൻ വന്നത്. കുറെ നാളുകൾക്കു ശേഷം അച്ഛനെ കണ്ട ആകാംഷ ഉണ്ടായിരുന്നു എനിക്കു. അതൊരു വിഷുവിന്റെ തലേ ദിവസം ആയിരുന്നു. "നീയൊന്നും പുറം ലോകം കണ്ടിട്ടില്ല. അന്പലത്തിലെ ശാന്തി മാത്രമല്ല ലോകം. തൊഴിലാളികളുടെയും അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടവരുടെയും ശബ്ദം നമ്മൾ സവർണ്ണർക്ക് തീരെ രസിക്കില്ലല്ലോ! " കളത്തിലെ കളി കഴിഞ്ഞു കുട്ടിമാമ യോട് കയർത്തു കയറുന്ന അച്ഛന്റെ ആക്രോശം ആണ് അത്. പൂണ്ടൽ പൊട്ടിച്ചത് എന്തിനു എന്ന് ചോദിച്ച കുട്ടിമാമക്കുള്ള മറുപടി ആയിരുന്നു അതു. ഉടനെ തന്നെ രംഗം വഷളായി. അമ്മയുടെ കരച്ചിലും അമ്മമ്മയുടെ ആക്രോശവും പരാതി പറച്ചിലും മുഴങ്ങി. അവരെല്ലാം അപ്പോഴാണ് പൂണ്ടൽ പൊട്ടിച്ച വാർത്ത അറിയുന്നത്! മുറിക്കുകയ്ക്ക് കയറി വാതിൽ അടച്ചു അമ്മയോട് എന്തൊക്കെയോ പിറുപിറുക്കുന്നതും , അജ്ഞാപിക്കുന്നതും കേട്ടു. അപ്പു നേരം കഴിഞ്ഞ് എല്ലാവരും ശാന്തരായി . ആരും അങ്ങും ഇങ്ങും മിണ്ടുന്നില്ല . "വേഗം പാത്രങ്ങൾ

എല്ലാം കഴുകി വെച്ചിട്ട് പൊയ്ക്കൊള്ളൂ.." അടിച്ചു തളിക്കാറിയോടു അമ്മമ്മ ആജ്ഞാപിച്ചു. സന്ധ്യ ആകാറായി. കണി ഒരുക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആയി. പഴ വർഗങ്ങളും, കണിക്കൊന്നപ്പൂക്കളും, പച്ചക്കറിയും , പട്ടം , പണവും , അരിയും, നെല്ലും , മലരും തളികയിലാക്കി കണിയൊരുക്കി. സന്ധ്യ നാമം ജപിച്ചു എല്ലാവരും ഉറങ്ങി. വിഷാദം തളംകെട്ടി നിന്ന ഒരു സന്ധ്യ ആയിരുന്നു അത് . രാത്രി വൈകി ആണ് അച്ഛൻ ഉറങ്ങിയത്. എപ്പോഴോ കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ ഉമ്മറത്തിരുന്ന് പുകവലിക്കുന്ന അച്ഛന്റെ നിഴൽ കണ്ടതോർമ്മയുണ്ട് .!

അതിരാവിലെ കാവിലെ പാട്ടു കേട്ടാണ് ഞാനുണർന്നത് . " കുട്ടിമാളു കണ്ണ് തുറക്കല്ലെ.. " അമ്മ വന്നു കണ്ണ് പൊത്തി .. മെല്ലെ പൂജാ മുറിയിലേക്കു കൂട്ടുകൊണ്ട് പോയി, കണ്ണ് തുറന്നു , കത്തിച്ചു വച്ച നിലവിലുക്കിനു മുന്നിൽ ഞാൻ കണി കണ്ടു. അമ്മമ്മ എനിക്ക് വിഷു കൈ നീട്ടം തന്നു . വെള്ളി നാണയം അമ്മക്ക് നേരെ നീട്ടി - ഇത് ഞാൻ എന്താ ചെയ്ക എന്നാ ഭാവത്തിൽ നിന്നു. എല്ലാവരും ചിരിച്ചു. "കൈ യിൽ വെച്ചോളു മാളു " എന്ന് പറഞ്ഞു അമ്മ എന്നെ വാരി പുണർന്നു . എത്ര സുന്ദരമായ നിമിഷങ്ങൾ .

"കൃഷ്ണൻ നംബൂതിരി എന്തേ? വിഷുവിനു കണി കാണാൻ എങ്കിലും വന്നുണ്ടെ ആദർശ വാദിക്ക്! "അമ്മമ്മ അച്ഛനെ തിരക്കി. അച്ഛനെ കാണാനില്ല ! എല്ലാർക്കും ആശങ്കയായി . അച്ഛന്റെ പുസ്തകങ്ങളും വസ്ത്രങ്ങളും കാണാനില്ല . ഒഴിഞ്ഞ അലമാര നോക്കി കുട്ടിമാമ പറഞ്ഞു -" ആരോടും പറയാതെ ആണോ യാത്ര ആകുന്നത് ? അതും ഒരു നല്ല വിഷു ആയിട്ട്!" "എവിടെക്കൊന്നോ പോയത്! എവിടെ പോയാലും പുസ്തകങ്ങൾ കൊണ്ടു പൊകാരില്ല. എവിടെ പോയാലും പറഞ്ഞിട്ടു പോയ്കൂടെ! " വിറയ്ക്കുന്ന ശബ്ദത്തോടെ അമ്മ പരപ്പ് പറഞ്ഞു. കുട്ടിലിൽ മുഖമമർത്തി വിതുംബുന്ന അമ്മയെ ഓർമ്മ വന്നു.. ഉമ്മറത്ത് താടക്ക് കൈ കൊടുത്തു കുട്ടിമാമ ഇരുന്നു. കൃഷ്ണ ജപം ചൊല്ലി അമ്മമ്മയും ...

ഇന്നലെ രാത്രിയുടെ മറവിൽ ഉമ്മറത്തിരുന്ന് അച്ഛന്റെ നിഴൽ എനിക്കോർമ്മ വന്നു. എന്റെ അച്ഛനെ അവസാനമായി കണ്ടത് അപ്പോഴായിരുന്നു..ഒരു നിഴൽ പൊലെ.. കണി കണ്ടു പുതിയൊരു വർഷം തുടങ്ങിയപ്പോൾ സ്വന്തം അച്ഛനെ കണ്ണിൽ നിന്നും മറച്ചു വിധിയെ ഞാൻ ഇന്നും ശപിക്കുന്നു!

വയലുകൾക്കു നടുവിലൂടെ ബസ് നീങ്ങി. കുഴികളും വളവുകളും ഉള്ള റോഡിലൂടെ കവലകളും ചായ പീടികകളും കണ്ണിലൂടെ മറഞ്ഞു. ഗ്രാമത്തിലെ ചായ പീടികകൾ - അവിടെ ആണല്ലോ വാർത്തകളും പരസ്പരണവും പരക്കുന്നത് ! "കൃഷ്ണൻ നംബൂതിരി നല്ലല്ലെല്ലായി. അറസ്റ്റ് വാറണ്ട് ഉണ്ട് ". അത്താഴപ്പൂജ കഴിഞ്ഞു നടയടച്ചു വരുന്ന വഴി മാപ്പിളയുടെ ചായ പീടികയിൽ റാന്നൽ വെളിച്ചത്തിൽ ആരോ അടക്കം പറയുന്നത് കുട്ടിമാമ കേട്ടത്രെ. ആ വാർത്ത വീടിലെത്തിയപ്പോൾ അമ്മ കരഞ്ഞില്ല.. ഏതോ സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഭാവത്തിൽ തരിച്ചിരുന്നു. അതായിരുന്നു എന്റെ ഓർമ്മയിലെ മറക്കാനാകാത്ത വിഷു . നിറമുള്ള ഓർമ്മകൾക്കിടയിലെ , മധുരമുള്ള നന്മകൾക്കൊടുവിലെ കൈപ്പുള്ള ചില നറുങ്ങുകൾ! ആചാരങ്ങളെയും സംസ്കാരങ്ങളെയും വിഴുങ്ങുന്ന ആദർശത്തിന്റെയും ആധുനികതയുടെയും വ്യൂഹ് രൂപങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടു കഴിഞ്ഞു.. ഓർമ്മയിൽ ഒരു വിഷു ! "കുഞ്ഞി മംഗലത്തേക്കിനി എത്ര ദൂരമുണ്ട്?" കുട്ടി പേടിക്കണ്ട , എത്രുംബോൾ ഞാൻ പറയാം. " കണ്ടെക്ടറോടുള്ള ചോദ്യത്തിന് അടുത്തിരുന്ന പല്ലിപ്പാത്ത മോണയുള്ള അമ്മമ്മ ഉത്തരം പറഞ്ഞു. ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ പഴയ ഓർമ്മകളെ ആട്ടി പായിച്ചു ഞാൻ ഇരുന്നു.. എന്നെ പ്രതീക്ഷിച്ചു ഉമ്മറത്തിരിക്കുന്ന അമ്മമ്മയുടെ മുഖം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു ! എന്നെയും കാത്തു കുട്ടിമാമ ബസ് സ്റ്റോപ്പ് ൽ തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ബാഗ് കൈയിൽ കൊടുത്തു ഞാൻ വേഗത്തിൽ ഇല്ലത്തേക്ക് നടന്നു. ആ വഴികളെല്ലാം എനിക്കു



"ആരോടും പറയാതെ ആണോ യാത്ര ആകുന്നത് ? അതും ഒരു നല്ല വിഷു ആയിട്ട്!"





സുപരിചിതമായിരുന്നു . പടിപ്പുര കടന്നു; ഓടിയെത്തി അമ്മമ്മയെ കെട്ടി പിടിച്ചു ... "വേഗം പോയി കുളിച്ചു വൃത്തി ആയി വന്നോളൂ .. സന്ധ്യ വിളക്ക് തെളിക്കാൻ സമയമായി .. വടക്ക് വശത്തെ മുറി വൃത്തി ആക്കിയിട്ടുണ്ട്..ശങ്കരൻ പട്ടണത്തിൽ പോയപ്പോൾ കസവു നേരിയതു വാങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ..നാളെ അതുടുത്ത് വേണം വിഷു കൂടാൻ .. മാളുന് കുളിക്കാൻ വെള്ളമെടുത്തു വയ്ക്കു ശങ്കരാ .." അമ്മമ്മ കൂടുതൽ ഊർജ്ജസ്വലയായി.. "അടുക്കളയിൽ സഹായത്തിനു ആരുമില്ലേ അമ്മമ്മേ?? " അടിച്ചു തളിക്കാരി പെണ്ണ് രണ്ടുസ്സായി പോറത്താ... അതോണ്ട് എല്ലാം ഞാൻ തന്നെ ചെയ്യണം. " അടക്കി പിടിച്ച ശബ്ദത്തിൽ അമ്മമ്മ പറഞ്ഞു .. ചെന്പു പാത്രത്തിൽ നിറച്ച കിണറ്റിലെ വെള്ളം കോരി

തലയിലോഴിച്ചപ്പോഴുള്ള അനുഭൂതി പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവില്ല ! കണിയോരുക്കാനുള്ള തയാറെടുപ്പുകൾ കേൾക്കാമായിരുന്നു .. അതിരാവിലെ വിഷുക്കണി കണ്ടു, കൈ നീട്ടവും വാങ്ങി .. പനി വീണ പുൽക്കൊടികളെ തഴുകി തൊടിയിലൂടെ അൽപ നേരം നടന്നു.. തോട്ടിലെ തണുത്ത വെള്ളത്തിൽ കൈ കാൽ കഴുകി .. ദൂരെ ഭഗവതിക്കാവിലെ ഉണർത്ത് പാട്ടിനു കാതോർത്തു .. മനസു നിറയുന്ന സദൃശ്യം ഉണ്ട് പടിയിറങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മമ്മയുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. ! തിരിച്ചുള്ള യാത്രയിൽ പിന്നിലേക്ക് പിടിച്ചു വലിക്കുന്ന ഗൃഹാതുരത്വത്തിന്റെ നൊന്പരം ഞാൻ അനുഭവിക്കുകയായിരുന്നു ...

"യാത്രയൊക്കെ കഴിഞ്ഞു വന്നതല്ലേ മാള .. ഇനി ഉറങ്ങാൻ നോക്കൂ .. സമയം എത്ര ആയിന്നാ വിചാരം .. നാളെ ഓഫീസിൽ പോകേണ്ടതല്ലേ .." "ശരീ അമ്മെ , ഗുഡ് നൈറ്റ് " - കഞ്ഞി മംഗലത്തെക്കുള്ള യാത്രയുടെ മധുരിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ ഡയറി ൽ കുറിക്കുകയായിരുന്നു മാലിനി . വയലും, പൂക്കളും നിറഞ്ഞ ഗ്രാമവും , ഇല്ലവും , നെയ് വിളക്കും , കാവും , കൽ വിളക്കും നാളെ ശീതീകരിച്ച തന്റെ ഓഫീസി ന്റെ നാലു ചുമരുകൾ അലങ്കരിക്കുന്ന ജലചായ ചിത്രങ്ങൾ മാത്രമായി മാറും. ! ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ ഉറക്കത്തിലേക്കു ഊളിയിടും മുമ്പ് തന്റെ ഡയറി കുറിപ്പിന് ഒരു തലക്കെട്ട് കൊടുക്കാൻ മറന്നില്ല - ഓർമ്മയിൽ ഒരു വിഷു!!

Kerala Quiz

"Hurry!!!

Send in your answers to
newsletter@manofa.org
by May 15 to win an
exciting prize!!"



1. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ സ്മാരകം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് എവിടെ?
2. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ കുട്ടികളുടെ പാർക്ക് എവിടെയാണ്?
3. എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ആന പരിശീലനകേന്ദ്രം എവിടെയാണ്?
4. കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജില്ല ഏത്?
5. കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനസംഖ്യയുള്ള ജില്ല ഏത്?
6. കേരളത്തിലെ ഏക പ്രകൃതിദത്ത അണക്കെട്ട് ഏത്?
7. കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വന്യജീവി സംരക്ഷണകേന്ദ്രം ഏത്?
8. തെയ്യങ്ങളുടെ നാട് എന്നറിയപ്പെടുന്ന ജില്ല ഏത്?
9. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തലസ്ഥാനം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ജില്ല?
10. കേരളത്തിലെ ആദ്യ കോളേജ് ഏത്?

What 'i' did?

How would you feel if you were stuck on a wall your whole life, twenty-four by seven? Well, I would want to get down and enjoy freely. **And that's exactly what I did.**

First of all, I was the lower-case "i". I was in a kindergarten classroom, taped to the wall, and I was stuck there for almost three years! It was weird having tape stuck on my back. I've always wanted to get down, but it seemed impossible! It was like being in jail, not being able to do anything. But tape doesn't usually stick for three years, especially the kind of tape on my back. So one day, a miracle happened...

"PLOP!" I plunged to the ground. I slowly sat up and squinted my eyes. "Where am I?" I thought. I saw feet walking everywhere. Then, everything made sense to me! I was on the floor!

I looked around rapidly and finally found the door. I raced over to the exit. I slid and jumped over the kids' feet. Finally, I reached the exit. I crawled under the door. It was much more quiet. I only heard the "tap, tap, tap" of the teachers walking in the hallway, their eyes dull, looking straight forward, like a robot. I hopped around the hallway until one teacher came towards me! Frightened, I stopped and hid myself behind a wall, like a secret spy. When the sound of the teacher's shoes faded away, and I thought she was gone, I came out. That was when I realized that my dot was missing. There is no such thing as a lower-case "i" without a dot on its' head!

I slid back into the classroom and was on the search for my dot. I looked under desks and chairs and in shelves and cupboards. But then, in the corner of my eye, I spotted it! My dot was laying there where I fell down from the wall! As I reached out to grab it, the kindergarten teacher noticed me and picked me up.

"Oh, the lower-case "i" fell off the "ABC's Chart," she noticed. She taped me back up where I was in the first place, right in the middle of my friends, the letter "h" and "j". Well, that was a great adventure! But I think I feel much better up in this safe spot with my dot. And that's exactly where I stayed.



Gokul Madathil
10 years

"When the sound of the teacher's shoes faded away, and I thought she was gone, I came out. That was when I realized that my dot was missing."

The Man in the Paper – Jijosh's version



Jijosh Varkey

A WALKMAN



Anoop Mohan

*"Then came that day,
the day when sun
shined a bit brighter. I
was in my best dress. A
red checked shirt
untucked against black
trousers."*



I was born at a time when my generation used postal service as a mode of communication. So if I had to send a piece of message to my dad who was stationed at Kashmir with his regiment, I had to walk in to a post office or an authorized centre, buy an inland, write my letter, stick it with glue and give it to *amma* when she goes to office next day so that she can post it. It would take few days before he gets the letter and it would be further delayed if he was on duty at the border. But hope keeps me spirited that the letter would have reached him and he would have replied to mine with a promise that he would be soon back at home with the Sony Walkman that he promised last time. After a few days I got a letter with my name written bold in 'to' address. I was ecstatic for two reasons, one that was the first letter that I ever had received under my name and second it had the news that he would be coming for his annual leave in May. It was only March and I was occupied with the year ending exams. Summer heat was getting hotter with each day passing by. Temperature at *Ottapalam* was reaching new highs. *Bharathapuzha* was dry causing water shortage in the region. We always say that water level in the water well in our compound and the level of water

in *Bharathapuzha* are same. Though never proven I wished to believe it that way. As exams ate a good number of days in March I was too close to the day in April when the world loved playing practical jokes on every one. School had announced the closing dates and it was mid of April just after the *Vishu*. For me *Vishu* always had a special place though *Onam* was considered the state festival of Kerala. The special part of *Vishu* was *kaineettam* which helped me raise my pocket money for the next year. My school was closed two days after *Vishu* got over. *Amma* had got a letter from dad which said that he would be landing at *Ottapalam* on May 7th. That gave me a new goal line that I need to target for. Though I was spending my vacation with the days split between mine and relatives home I always took some time off to dream on what I would be doing when I will get by Walkman. I dreamed of hearing the music in bus, on the banks of *Bharathapuzha*, in bed and on and on. But that was fun as they say what you heard is sweet and what is yet to be heard is sweeter. I had decided that I would go to *Ottapalam* railway station to pick my Dad. Then came that day, the day when sun shined a bit brighter. I was in my best

dress. A red checked shirt untucked against black trousers. I took the platform ticket and waited at the platform number one. Twenty more minutes were left for the arrival of Kerala express. From the platform I could see *Bharathapuzha*. It was dry with only a trail of water which flowed on the left side of the river. The weather and illegal sand mining had taken a heavy toll on the river. They were saying *Bharathapuzha* was dying and I hated to hear that. The diesel engine roar broke all these thoughts, the long whistle signaling everyone in the train and on the platform that it was coming to a halt. I adjusted my position where S10 compartment would stop. Train slowly passed me and I could smell the friction between the running iron wheels and the mighty rail as the engine tried slowing the train. There goes S2 and then S3 and I could see dad's hands waving signaling me. That moment was always special though how many times you would have had it before. I need to say that I hated the same moment when the waving hand was moving against me. It always wets my eye though even after years when I was the one who was waving hands and dad was the one at platform. As he came closer to me and I could see him clearly. S10 stopped in front of me and

I helped Dad to get his luggage out from the train as the stop was hardly for two minutes. We did it with more than a minute to go and I need to say that his training years in Army had moulded him to be fast enough on his responses. He hugged me and I was so happy and excited. We rented an Auto from the Auto stand in front of station and reached home in less than 10 minutes. All are excited and the family was re-united after almost a year. I don't know, but there is always a special fragrance when dad comes for Vacation and I and my sister loved it. We sat in our front room with his luggage towards the side of the room and he shared his train experience which we loved to hear. *Amma* prepared tea in between as we listened to all those exciting experiences from Dad during his train journey. Dad could see my

excitement as well the hidden curiosity in me about the walkman. The next best part in Dad's vacation was opening his luggage though years later I never felt it when I came with a bundle of luggage for vacation. May be he would have felt it then. Dad told me that he had got me Sony walkman, four set of batteries for it and couple of cassettes too. In the mess of luggage and the train journey he had forgot which suitcase or box he had kept it. So that left us with the beautiful task of opening every box and suitcase. We opened all that he brought in but couldn't locate the walkman. I could see the batteries as well the cassettes but not the walkman. He was sure that he had packed it and he had no luggage missing. Later we found a cut in a box that you would observe only if you closely

look in. A cut that was done smart enough for a hand to go in and grab the treasure there. But next came the question of when and who? Dad had carried it all the way in his hand and the only time when he was away from the luggage was when it was carried from his camp to railway station and someone in the crew in the rickshaw did this magic of vanishing my walkman. When he did that magic he never knew that 3800 kilometres away he had vanished dreams of a boy too. Though it had dampened my spirit, I was cheered by the fact that he had brought a small little calculator with a flap to cover it. Though it couldn't replace the walkman at least it could fill the vacuum that made me better. As I finished the tea we had relatives walking in to see Dad and that made me forgot about my dream faded away by a magic.



Things to Ponder

Contributed by : Kurian Varghese

Even though I clutch my blanket and growl when the alarm rings each morning,
Thank You, Lord, that I can hear.
There are those who are deaf.

Even though I keep my eyes tightly closed against the morning light as long as possible,
Thank You, Lord, that I can see.
There are many who are blind.

Even though I huddle in my bed and put off the physical effort of rising,
Thank You, Lord, that I have the strength to rise.
There are many who are bedfast.

Even though the first hour of my day is hectic,
when socks are lost, toast is burned, tempers are short,
Thank You Lord for my family.
There are many who are lonely.

Even though our breakfast table never looks like the pictures in magazines and the menu is at times unbalanced,
Thank You, Lord, for the food we have,
There are so many who are hungry.

Even though the routine of my job is often monotonous,
Thank You, Lord, for the opportunity to work.
There are many who have no job.

Even though i grumble and bemoan my fate from day to day,
and wish my circumstances were not quite so modest,
Thank You, Lord, for the gift of life.

വിഷു ഈസ്റ്റർ - ഓരോർമക്കുറിപ്പ്



Suchetha Ravishankar

“മഞ്ഞചിറ്റാടയടുത്ത്, അമ്മയുടെ കൈപിടിച്ച് പുതുകുളങ്ങര കൃഷ്ണൻ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്ന മൂന്നോ നാലോ വയസ്സുള്ള കൊച്ചുപെൺകുട്ടി.”



സന്ധ്യകൾ മനസ്സിനെ വിഷാദമൂട്പടം അണിയിക്കാറുള്ള ഒരു കാലം എന്റെ ഓർമ്മയിലുണ്ട്, പ്രത്യേകിച്ച് ഏപ്രിൽ മേയ് പരീക്ഷാകാലങ്ങളിൽ. കോളേജിലെ ആരവങ്ങൾ എല്ലാമൊഴിഞ്ഞു പരീക്ഷയ്ക്ക് തയ്യാറെടുക്കുന്ന ആ ഇടവേളക്കാലം. അന്നേദിവസത്തേക്ക് പഠിക്കാൻ വച്ചിരുന്നതൊന്നും തന്നെ എവിടെയും എത്തിയിട്ടില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവും, ആകാശത്തെ കരഞ്ഞു തുടപ്പിച്ചു നിശബ്ദമായി മാഞ്ഞുതുടങ്ങുന്ന സൂര്യനും മനസ്സിനെ ദുഃസാന്ദ്രമാക്കും. അധികം വൈകാതെ തെല്ലുകലെ പടിഞ്ഞാറു ഭാഗത്ത്നിന്ന് 'കുരിശിന്റെ വഴി'യുടെ പാട്ട് കേട്ടു തുടങ്ങും. കപ്പേളയിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി എല്ലാ ക്രിസ്ത്യൻ ഭവനങ്ങളിലും കയറിയിറങ്ങിപ്പോകുന്ന പാട്ടും പ്രാർത്ഥനയും. വിഷാദഭരിതമായ എന്റെ മനസ്സ് ആ പാട്ടിന് കാതോർക്കും. ഞാൻ പുസ്തകം മടക്കി എഴുന്നേറ്റ്, കിഴക്കേമുറ്റത്ത് വരിവരിയായി നട്ടിരുന്ന തുള്ളസിചെടികൾക്കും, ഒന്നോ രണ്ടോ കുടമുല്ലക്കും, റോസിനും, മുല്ലവള്ളിക്കും, മൂവണ്ടാൻമാവിനും വെള്ളമൊഴിച്ചു തുടങ്ങും. വെള്ളം വീഴുമ്പോൾ തുള്ളുന്ന തുള്ളസിയുടെ മൃദുസന്ധ്യയും, 'കുരിശിൽ മരിച്ചവനെ, കുരിശാലെ വിജയം വരിച്ചവനെ' എന്ന പ്രാർത്ഥനഗാനവും എന്നിലെ വിഷാദത്തെ തുടച്ചുനീക്കും. വടക്കേതിലെ പ്രാർത്ഥനയും കഴിഞ്ഞ് ഗേറ്റ്ന്റെ കമ്പികൾക്കിടയിലൂടെ എനിയ്ക്ക് പതിവു പുഞ്ചിരി കൈമാറി നിരനിരയായി അവർ നീങ്ങും. ചട്ടയും മുണ്ടും കവണയും അണിഞ്ഞ വൃദ്ധകൾ, സാരിതലപ്പുകൊണ്ട് മൂടി മറച്ചു കയ്യിൽ പ്രാർത്ഥനാ പുസ്തകവുമായി സ്ത്രീകൾ, കുരിശുപേരി പുരുഷന്മാർ, സന്തോഷത്തോടെ കുഞ്ഞുങ്ങളും. പാട്ടും പ്രാർത്ഥനയും അകലുമ്പോൾ, തെളിഞ്ഞ മനസ്സുമായി ഞാൻ വീണ്ടും പുസ്തകത്തിലേക്ക് - അടുത്ത ദിവസത്തേക്ക് പഠിക്കാനുള്ളത്

പ്ലാൻ ചെയ്യാൻ! ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ച വരെ നീളുന്ന പതിവു പരിപാടികൾ. ഈസ്റ്റർ ദിനത്തിൽ വടക്കേതിലെ ചേച്ചിമാർ മതിലിനുമുകളിലൂടെ കൈമാറുന്ന കിണ്ണത്തപ്പവും, ശർക്കരപ്പാനിയും, അച്ചപ്പം, കുഴലപ്പം പോലുള്ള പലഹാരങ്ങളും. വളരെ ശുഷ്കമെങ്കിലും എന്റെ ആത്മാവിൽ വേരുറച്ചു കിടക്കുന്ന ഈസ്റ്റർ ഓർമ്മകൾ.

എന്റെ ഓർമ്മയിലുള്ള ആദ്യ വിഷുസ്മൃതി മഞ്ഞചിറ്റാടയടുത്ത് (ചെറിയ മുണ്ട്), അമ്മയുടെ കൈപിടിച്ച് പുതുകുളങ്ങര കൃഷ്ണൻ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്ന മൂന്നോ നാലോ വയസ്സുള്ള കൊച്ചുപെൺകുട്ടിയാണ്. അതിനുശേഷം എത്രയോ വിഷുദിനങ്ങളിൽ പുത്തനടുപ്പിട്ട് അമ്മയുടെ കൈപിടിച്ച്, കൂട്ടാളിയായും കണികണ്ടു തൊഴുതുന്ന പ്രദക്ഷിണവഴികൾ. വിഷുതലേന്ന് ചേട്ടന്മാർ വരാൻ കാത്തിരിയ്ക്കും, പടക്കം പൊട്ടിച്ചുതുടങ്ങാൻ. പിന്നീടൊരു മത്സരമാണ്, അയൽപക്കത്തെ കുട്ടികളുമായി, അത് പിറ്റേന്ന് രാവിലെവരെ തുടരും. ആരു കൂടുതൽ പടക്കം പൊട്ടിയ്ക്കും, വെളുപ്പിന് ആരാദ്യം പൊട്ടിച്ചു തുടങ്ങും അങ്ങനെയങ്ങനെ. രാവിലെ അമ്മ വിളക്കുകത്തിച്ച് കാണിക്കുന്ന ചെറിയ കണി, കുളികഴിഞ്ഞ് വെളിച്ചം വീണുതുടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്ത വഴിയിലൂടെ അമ്പലത്തിലേക്ക്, കൂട്ടിന് ചേട്ടൻ സൈക്കിളിൽ, കക്ഷി അമ്പലത്തിനടുത്തുള്ള മിൽമ ബൂത്തിലെക്കാണ്, പാല് തീർന്നുപോകുന്നതിനുമുമ്പ് പായസത്തിനുള്ളത് മേടിയ്ക്കാൻ.

അഞ്ചമ്പലങ്ങളിലും തൊഴുതുമടങ്ങാവുമ്പോൾ വെളിച്ചം വീണിട്ടുണ്ടാവും. പിന്നെ അച്ഛന്റേയും ചേട്ടന്മാരുടേയും വക വിഷുകൈനീട്ടം, സദ്യവട്ടത്തിന്റെ തിരക്ക്; അച്ഛൻ അപ്പൂർവമായി പച്ചക്കറി നറുക്കുന്ന രംഗം, അമ്മയുണ്ടാക്കുന്ന സ്വാദിഷ്ഠമായ വിഭവങ്ങൾ, കൽചട്ടിയിൽ പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കുന്ന

ചന്ദ്രക്കാരൻ മാങ്ങകൊണ്ടുള്ള മാനുഷപുളിശ്ശേരി, സേമിയ അല്ലെങ്കിൽ ഉണക്കലരി കൊണ്ടുള്ള പാൽപായസം. സദ്യയുണ്ട് കഴിഞ്ഞാൽ അയൽവീടുകളിൽ നിന്നുള്ള പായസവും വിഷുകൈനീട്ടവും, സ്ഥിരമായി വന്നുപോകുന്ന കുറച്ച് അതിഥികൾ - മുഖ്യമായും അച്ഛനായ്ക്ക് വിഷുകൈനീട്ടം കൊടുക്കാൻ വരുന്ന ബന്ധുമിത്രാദികൾ. പിന്നീടങ്ങോട്ട് വിഷുദിനങ്ങൾ ടിവിയിലെ മുന്നിലായിതുടങ്ങി, അതിഥികൾ വിരളം, അയൽപക്കങ്ങൾ അവിനവന്റെ മതിലുകൾക്കുള്ളിൽ, നേരെ കണ്ടാൽ ചിരിയ്ക്കും, ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്കുകളിൽ സുഖാനുഭവവും വിഷു ആശംസകളും, അവിടെ തീരുന്ന ആഘോഷങ്ങളും!

വിഷുക്കാലം മാനുഷക്കാലം കൂടിയാണ്, നാവിലും മനസ്സിലും മധുരമുറുന്ന മാനുഷക്കാലം. അമ്മ കഴുകി തൊണ്ടുചെത്തി ഭംഗിയായി മുറിച്ച് കൊണ്ടുവരുന്ന കിഴക്കേമുറ്റത്തെ മൂവാണ്ടൻമാങ്ങ, അതിരാവിലെ മത്സരിച്ച് പെറുക്കിയെടുക്കുന്ന പടിഞ്ഞാറേപറമ്പിലെ നാട്ടുമാങ്ങ, അച്ഛൻ ഇടയ്ക്കിടെ വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരാറുള്ള തൊണ്ടുകയ്ക്കുന്ന, അകത്തു തേന്തുന്ന പ്രിയൂർമാങ്ങ, അമ്മയുടെ കൂടെ ഉച്ചസല്ലാപത്തിന് പോകുമ്പോൾ ചന്ദ്രചേച്ചിയുടെ വീട്ടിലെ പലതരം നാട്ടുമാങ്ങകൾ, അങ്ങനെ ചെത്തിയും ചെത്താതെയും ദിനംപ്രതി അകത്താക്കുന്ന നാനാവിധം മാനുഷങ്ങൾ. ഇതൊന്നും പോരാഞ്ഞു വടക്കേമുറ്റത്തെ പുളിയൻമാങ്ങ അച്ചാറിട്ടത് സംഭാരത്തിൽ കലക്കി ചേട്ടൻ ഉണ്ടാക്കിത്തരാറുള്ള സ്വപേഷ്യൽ സംഭാരം. നമ്മുടെ പുതുതലമുറയ്ക്ക് നഷ്ടമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനോഹരവും സംശ്രദ്ധവുമായ വിഷുക്കണിയും വിഷുക്കാലവും!

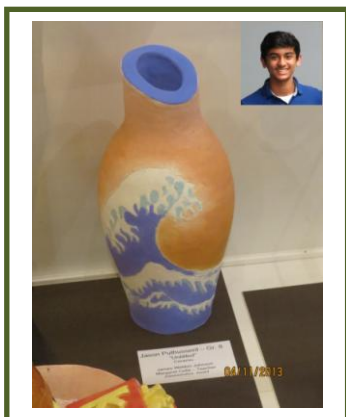
Cheers!!



Congratulations to **Rohan Madathil** for winning the **first place in Duval county history fair** held in Atlantic Coast high school and he is getting ready to participate in state contest which will take place in state Capitol Tallahassee from May 5-7. Rohan also won **second place award** from Jim Robbins, president of FRA(Fleet Reserve Association) for **Americanism/Patriotism Essay competition** on the subject "What my vote will mean to me?" held in February 2013.



Photogenic baby 2013!! Congratulations to **Ramsagar Menon** for winning the **Judges' choice award in the comical category** and **runner up in the most beautiful category!!**



Congratulations to **Jason Puthusserill!** The pottery he created as part of the regular middle school art program was nominated and won an **Administrative award at the Duval county schools art competition**. Built from earthenware clay surfaces, the design was based on the master piece Hokusai's Great Wave. All of the nominated exhibits from various schools are on display at the FSCJ Kent Campus art gallery.

Congratulations to **Ragi & Prajish** for their beautiful bundle of joy, **Daksh!!** May your child have a lifetime of health, love, and happiness!! Cheers to you and your growing family!!

- from a bunch of beautiful friends

Beauty Tips



✚ GET RID OF BLACKHEADS WITH FINE SALT AND SODA

Take gel facial wash; mix with tablespoon of baking soda and tablespoon of salt. Apply to damp skin with cotton pad, leave for 5 mins.

✚ TIP FOR FAIRNESS

Take 1 tbsp. of gram flour and 2 tsp. of raw milk and 2-3 drops of lime juice. Mix well and apply. Wash after 15 minutes



✚ TUNE UP TIRED TRESSES

If you're productless and your hair looks frizzy, wet your hands, then smooth your palms over your strands. The water will reactivate any products you applied in the a.m.

Organizing Tips



✚ Have an old cassette case hanging around? (Oh, you know you do.) Coil iPod earphones and tuck them in to keep wires uncrossed.



✚ Forget unruly plastic bags that seemingly regenerate under your sink. An empty tissue box keeps them neatly corralled and ready for use.



✚ Decorate (and distinguish) wine or water glasses at your next get-together with removable window decals.

Announcement!!

Don't miss the New **Blockbuster Malayalam Movie 'Amen'** on April 27th Saturday at 11:30 AM...!!

Location Address: Sun-Ray Cinemas, 1028 Park St, Jacksonville, FL 32204

Ticket Rates: 8\$ per Person / 20\$ per Family.

Contact Boban Abraham @ boban_a@hotmail.com for tickets

Would like to see your advertisement in Dhwani?

Contact MANOFA for more information at 904-335-8680 or send an email to newsletter@manofa.org

Recipe

Murukku

Ingredients:

- 4 cup rice flour
- 1 cup roasted split black gram flour or urad flour (Indian store - Papad Flour).
- 1 stick unsalted butter melted
- 2 tbsp Black sesame seeds (add more if required)
- Salt to taste

Prep Work:

1. Dry roast urad flour in a pan on low to medium heat. When it starts to turn light golden color (in about 5 min) it is ready. You can cool and store it for now and for future use.
2. Mix 4 cup of rice flour, 1cup of roasted urad flour, sesame seeds and salt with a whisk. Taste the dry mix for salt.
3. Melt unsalted butter and let it cool. Then add this to the dry mix.
4. Mix well the butter and dry mix with hand.
5. Add water in small portions and make soft dough. Cover with a wet cloth and leave it aside to 30 min. Then knead again and leave it covered for another 30 min.

Frying:

1. Take a semi polyester cloth and soak it in water and squeeze the water out.
2. Spread the cloth on the counter top.
3. Take a portion of the dough, knead it and place it in the murukku maker.
4. Squeeze out the mix gently on to the cloth in the round shape & pinch the end to seal it.
5. Squeeze around 20 murukku on to the cloth.
6. Heat oil (medium to high). Drop a pinch of the dough into hot oil and if it pops up the oil is ready.
7. Lift the murukku off the moist sheet with a steel spatula and drop it gently into the oil.
8. Flip it over with a fork.
9. Take the murukku out when it is still golden color and oil's sizzle has reduced. It will continue to cook in the cooling sheet so will get darker in shade.

Enjoy the golden crisp buttery murukku !!!!!

Cooking Tips

- While boiling milk, always add a little water at the base of the vessel to avoid the milk from sticking at the bottom.
- Chopping dry fruits - Freeze them first for one hour & then dip the knife into hot water before cutting them
- Pakodas will turn out crisper if a little corn flour is added to the gram flour (besan) while preparing the batter.

Recipe by:

Sheila Romy Konnullu





Contact us:

PHONE:
(904) 335-8680

E-Mail:
communications@manofa.org

We're on the Web!

See us at:
www.manofa.org

Team MANOFA 2013

President	: Suresh Madathil
Vice-President	: Johny Johns
Secretary	: Madhu Thomas
Joint Secretary	: Binu Narayan
Treasurer	: Sunil Nair
Joint Treasurer	: Bindu Ravi
Directors, Cultural Events	: Celin Sunny, Bishak Menon, Yusuff Kulapurakkal
Directors, Membership	: Sebastian Joseph, Romy Paul, Jesin Panjikanan
Directors, Public Relations	: Suchetha Ravishankar, Jeena Mathai
Directors, Sponsorship	: Sujith Gangadharan, Philip Mathew (Wilson)
Directors, Sports	: Joseph Francis, Jithesh Pallikkara
Directors, Food & Beverages	: Lucy Cherian, Sheila Konnully, Mini Puthusseril
Directors, Facilities	: Regin Ravindran, Balakumar
Directors, Events	: Boban Abraham
Directors, Technical	: Binu Narayan, Tony Abraham

About Our Organization...

Malayalee Association of North Florida, Inc. (MANOFA) is a non-profit organization incorporated under the (jurisdiction) laws of the State of Florida for Social, Cultural, Educational and Charitable purpose/activities. It is a non-political, voluntary community organization of the (Malayalee) people of Kerala/Keralites who reside in North Florida.

The organization's primary focus is to preserve and promote the moral, social, cultural, educational, literary and artistic heritage of the Malayalee community in North Florida.

Renew your membership at <http://www.manofa.org/online-membership-form.html>

